Shadow Partnertanz

40 counts, beginner



Musik: Trail of Tears von Tanya Tucker

Dieser Tanz wird im Kreis, gegen den Uhrzeigersinn getanzt, die Männer befinden sich im inneren Kreis, die Damen außen. Beide Tanzpartner schauen in die gleiche Richtung!

Männerschritt:

1/4 turn re, toe touch, 1/4 turn li, toe touch, 4 Step on place I-r-I-r

- Der Herr hält mit seiner re Hand die li Hand der Dame RF ¼ Drehung re (zur Dame hindrehen)
- 2 Li Fußspitze neben dem RF auftippen, dabei klatschen die li Hand des Herrn und die re Hand der Dame zusammen
- 3 LF ¼ Drehung li (wieder zurückdrehen)
- 4 Re Fußspitze neben dem LF auftippen
- 5-8 4 Schritte am Platz I-r-I-r (letzten Schritt nur mit einem touch schließen)

Side, together, side, close, side, together, side, together

Der Herr hält die Dame nun mit beiden Händen über der Schulter, Dame steht vor ihm:

- 1-4 RF Schritt nach außen, LF schließen, RF Schritt nach außen, LF schließen
- 4-8 LF Schritt nach innen, RF schließen, LF Schritt nach innen, RF mit touch schließen

4x walk, rolling vine re (nach außen) with touch

- 1-4 4 Schritte zurück r-l-r-l
- 5-8 Ganze Drehung nach außen mit 3 Schritte r-l-r (rolling vine), LF touch schließen

1/4 turn li, toe touch, 1/4 turn re, toe touch, rolling vine li (nach innen) with scuff

- Der Herr hält mit seiner li Hand die re Hand der Dame LF ¼ Drehung li (zur Dame hindrehen)
- 2 Re Fußspitze neben dem LF auftippen, dabei klatschen die re Hand des Herrn und die li Hand der Dame zusammen
- 3 RF ¼ Drehung re (wieder zurückdrehen)
- 4 Li Fußspitze neben dem RF auftippen
- 5-8 Ganze Drehung nach innen mit 3 Schritte I-r-I (rolling vine), RF Ferse kräftig am Boden schleifen

4x triple step

- 1+2 Triple step r-l-r
- 3+4 Triple step I-r-I
- 5-8 wie 1-4 wiederholen

Damenschritt

1/4 turn li, toe touch, 1/4 turn re, toe touch, rolling vine nach innen with touch

- Die Dame hält mit ihrer li Hand die re Hand des Herrn LF ¼ Drehung li (zu Herrn hindrehen)
- 2 Re Fußspitze neben dem LF auftippen, dabei klatschen die re Hand der Dame und die li Hand des Herrn zusammen
- 3 RF ¼ Drehung re (wieder zurückdrehen)
- 4 Li Fußspitze neben dem RF auftippen
- 5-8 Ganze Drehung nach innen mit 3 Schritte I-r-I (rolling vine), RF mit touch schließen

Side, together, side, close, side, together, side, close

Die Dame steht nun vor dem Herrn, der Herr hält nun beide Hände der Dame über den Schultern:

- 1-4 RF Schritt nach außen, LF schließen, RF Schritt nach außen, LF schließen
- 4-8 LF Schritt nach innen, RF schließen, LF Schritt nach innen, RF schließen

4x walk, rolling vine li (nach innen) with touch

- 1-4 4 Schritte zurück r-l-r-l mit touch schließen
- 5-8 Ganze Drehung nach innen mit 3 Schritte I-r-I (rolling vine), RF touch schließen

1/4 turn li, toe touch, 1/4 turn re, toe touch, rolling vine re (nach außen) with scuff

- Die Dame hält nun mit ihrer re Hand die li Hand des Herrn RF ¼ Drehung re (zum Herrn hindrehen)
- 2 Li Fußspitze neben dem RF auftippen, dabei klatschen die li Hand der Dame und die re Hand des Herrn zusammen
- 3 LF ¼ Drehung li (wieder zurückdrehen)
- 4 Re Fußspitze neben dem LF auftippen
- 5-8 Ganze Drehung nach außen mit 3 Schritte r-l-r (rolling vine), LF Ferse kräftig am Boden schleifen

4x triple step

- 1+2 Triple step I-r-I
- 3+4 Triple step r-l-r
- 5-8 wie 1-4 wiederholen

Option:

Am Schluss bei den Triple steps kann man einen Partnerwechsel durchführen: Dabei macht der Herr die Triple steps am Platz und die Dame bewegt sich dabei vorwärts bis sie bei dem nächsten Herrn angelangt ist – sie kann auch beim 3. Triple step eine ganze Drehung machen.

Tanz beginnt wieder von vorne!