

Quarter After One

56 counts, 4 walls, Intermediate



Choreographie: Levi J. Hubbard

Musik: Need You Now von Lady Antebellum

Side Rock, Crossing Triple Step, ¼ Turn re., ¼ Turn re, Triple Step FWD

1 - 2 RF Schritt re – Gewicht zurück auf LF

3 & 4 RF weiß vor LF kreuzen – LF an RF herangleiten lassen – RF weit vor LF kreuzen

5 - 6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück – ¼ Drehung re und RF Schritt vor (6 Uhr)

7 & 8 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen – LF Schritt vor

Rock FWD, Back 3x, Coaster Step, Step

1 - 2 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF

3 - 6 4 Schritte nach hinten (r-l-r-l)

&7 - 8 RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt vor – RF Schritt vor

Side Rock, Crossing Triple Step, ¼ Turn li, ¼ Turn li, Triple Step FWD

1 - 2 LF Schritt li – Gewicht zurück auf RF

3 & 4 LF weit vor RF kreuzen – RF an LF herangleiten lassen LF weit vor RF kreuzen

5 - 6 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück – ¼ Drehung li und LF Schritt vor (12 Uhr)

7 & 8 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor

Rock forward, Back 3x, Coaster Step, Step

1 - 2 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF

3 - 6 4 Schritte nach hinten (l-r-l-r)

&7 - 8 LF an RF heransetzen – RF kleinen Schritt vor – LF Schritt vor

Cross Rock, Sway r+l, Triple Step re, touch Across, Unwind ¾ re

1 - 2 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF

3 - 4 RF Schritt re, Hüften nach re schwingen – Hüften nach li schwingen

5 & 6 RF Schritt re – LF an RF heransetzen – RF Schritt re

7 - 8 Li Fußspitze vor RF kreuzen – ¾ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (9 Uhr)

(Ende: Zum Schluss nur eine ½ Drehung tanzen – 12 Uhr)

Locking Triple Step – Step Turn li, Triple Turn li ½, Coaster Step

- 1 & 2 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt vor
- 3 - 4 RF Schritt vor – ½ Drehung li und Gewicht auf LF wechseln (3 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Drehung li und RF Schritt re – LF an RF heransetzen,
¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt vor
(Hinweis für 5 & 6: Auf der Stelle tanzen)

Cross, Back, Side, Cross, ¼ Turn re, ¼ Turn re, ½ Turn re, cross

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3 - 4 RF Schritt re – LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 ¼ Drehung re und RF Schritt vor
¼ Drehung re und LF Schritt li (3 Uhr)
- 7 - 8 ½ Drehung re und RF Schritt re (9 Uhr) – LF vor RF kreuzen
(Option für 5-7: RF Schritt re – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt re)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde):

Side, Touch/Snap r+l

- 1 – 2 RF Schritt re – LF neben RF auftippen/schnippen
- 3 – 4 LF Schritt li – RF neben LF auftippen/schnippen