

# Pina Colada Cha



Choreographie: Judy McDonald  
Beschreibung: Phrased, 2 walls, intermediate line dance  
Musik: **Two Pina Coladas** von Garth Brooks

## Sequenz:

TAG: 2 oder 4 Schritte vorwärts auf "bring me" und dann wieder von vorne anfangen  
Brücke wie unten beschrieben nach dem Ende der 2. Runde

### **Rock step, ¼ turn r & triple step r, rock step, triple step l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

### **Step turn ½ l, triple step forward r + l, back rock**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF

### **Repeat counts 1 - 16**

- 1-16  
Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (6 Uhr)

### **Behind, side, triple step r, weave r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF

### **Behind, side, triple step l, weave l**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

### **Slow rock-step r, triple step l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Hüften nach vorn schwingen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-8 wie 1-4

### **Rock forward, ball-change, rock back, hold, walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- &3 RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 4-6 Schritt zurück mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF - Halten
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Die letzten beiden Schritte fallen zusammen mit den Worten "bring me")

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde)

**Rock forward, triple step r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

**Step turn ½ l, rock forward, triple step r, rock forward, triple step l, step turn ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 9&10 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 11-12 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)