

# Old and Grey



Choreographie: Rob Fowler  
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, low intermediate line dance  
Musik: **Old and Grey** von Derek Ryan  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Vine r with hitch, vine l turning ¼ l with hitch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen  
(Beide Hände an den Oberschenkeln nach hinten und wieder nach vorne streifen - brush)
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - Linkes Knie anheben  
(Mit beiden Händen in Brusthöhe klatschen, dann schnipsen)
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen  
(Beide Hände an den Oberschenkeln nach hinten und wieder nach vorne streifen - brush)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt vorw. mit LF (9 Uhr) – Re: Knie anheben  
(Mit beiden Händen in Brusthöhe klatschen, dann schnipsen)

## **Back, hitch r + l, back, together, step, brush**

- 1-2 Schritt rückw. mit RF - Linkes Knie anheben
- 3-4 Schritt rückw. mit LF - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt rückw. mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 Schritt vorw. mit RF - LF nach vorn schwingen

## **Step, lock, step, brush l + r**

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF nach vorn schwingen

## **Jazz box turning ¼ l with touch (with holds)**

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt rückw. mit RF - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr) - Halten
- 7-8 RF neben LF auftippen - Halten

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Side, behind, side, cross, side, hold, rock back**

### **Hier die Arme re. und li. beim Nachbarn auf die Schultern legen (Kette bilden)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 7-8 Schritt rückw. mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF

**Side, behind, side, cross, side, hold, rock back**

**Hier die Arme re. und li. beim Nachbarn auf die Schultern legen (Kette bilden)**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

**Point, ¼ Monterey turn r, point, kick, jazz box with touch**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF nach vorn kicken

5-6 LF über RF kreuzen - Schritt rückw. mit RF

7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

**Side, together, back, hold, side, together, step forw., brush**

1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen

3-4 Schritt rückw. mit RF - Halten

5-6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen

7-8 Schritt vorw. mit LF - RF nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende