

# Mary Mary



Choreographie: Darren "Daz" Bailey  
Beschreibung: 48 counts, 4 walls, beginner/intermediate line dance  
Musik: **Mary** von The Zac Brown Band  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Rock forward diagonal, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

## **Rock forward & rock forward, mashed potato steps back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r - l - r)

(Brücke: In der 5. Runde die Schritte 5-8 noch einmal tanzen, dann weitertanzen)

## **Rock back & rock back, walk 2, locking triple step forward**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- &3-4 LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach vorn mit RF

## **Step turn ½ r, triple step forward, step turn ½ l, step turn ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

## **Heel grinds moving back r + l 2x**

- 1-2& Schritt nach vorn mit RF auf die Hacke (re. Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit LF (re. Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und RF an LF heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit LF auf die Hacke (li. Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit RF (li- Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und LF an RF heransetzen
- 5-8& wie 1-4&

### **Walk 3, kick/clap, back 2, coaster step**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken/klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Ending/Ende** (nach der 2. Schrittfolge in der 7. Runde)

Arm movements (die Musik wird langsamer, die Zahlen sind nur die Reihenfolge)

- 1 'Mary': Rechte Hand nach rechts außen
- 2 'Mary': Linke Hand nach links außen
- 3 'why you want to do me this .. ': Hände vors Gesicht und bewegen wie beim Beten
- 4 '... way': RF über LF kreuzen und  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, verbeugen
- 5 Nochmal die ersten beiden Schrittfolgen, Abschluss mit einem Stomp