

Make This Day



Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, beginner/intermediate line dance
Musik: **Make This Day** von The Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Point, touch, heel, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF - Halten

Point, touch, heel, hook, step, touch, back, kick

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - LF nach vorn kicken

Back, together, step, hold, step turn ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 7 den RF neben dem LF auftippen, auf 8 halten und von vorn beginnen)

Side, touch, point, touch, side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach links mit LF - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen

(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, together, ¼ turn r, hold, step turn ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Quelle: Get In Line

½ turn l, ½ turn l (pivot), step, hold, rock forward, back, together

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen

Toe strut forward l + r, step turn ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

(Ende: Arme nach außen)

Side, behind, side, cross, side, behind, side, together

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line