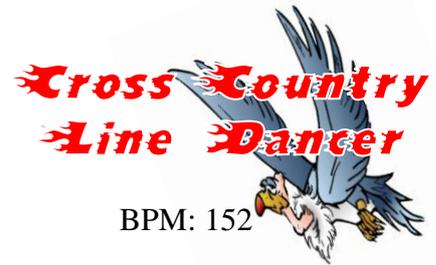


Jukebox



64 Counts/ 4 Walls/ Intermediate

BPM: 152

12 Counts Tag (Brücke)

Choreograph: Jo Thompson

Motion: Lilt (East Coast Swing)

Music: Jukebox

By: Michael Martin Murphy

1-8

Blickr.

Kick, Kick, Sailor Step right and left

- 1,2 RF nach diagonal links vorne und dann diag. re. vorne kicken 2 x
- 3+4 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 5,6 LF nach diagonal rechts vorne und dann diag. li. vorne kicken 2 x
- 7+8 LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

9-16

Rock Step, ½ Turn with Triple Step, ½ Turn with Hop and Scoot, Step Back, Back Rock

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 ½ Rechtsdrehung mit drei Schritten ausführen (R-L-R, Gewicht zum Schluss auf RF) *18.00*
(Hinweis: Bei "Jukebox": Während der 6. Wiederholung ist eine Lücke im Song. Bis hierher tanzen, dann linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Takte halten, rechten Fuß vorn aufstampfen, 3 Takte halten, linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschließend normal weiter)
- 5 ¼ Rechtsdrehung und li. Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen *9.00*
- &6 ¼ Rechtsdrehung, linkes Knie anheben und gleichzeitig auf dem re. Ballen etwas zurückrutschen, LF Schritt zurück *12.00*
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

17-24

Diagonal Step Slide fwd, Knee Pops right and left

- 1,2 RF großer Schritt nach diagonal rechts vor, LF an RF heranziehen
- +3 Und Fersen vom Boden abheben dabei Knie beugen, Fersen absenken dabei Knie strecken
- +4 Und Fersen vom Boden abheben dabei Knie beugen, Fersen absenken dabei Knie strecken
- 5-8 Wie 1-4 spiegelbildlich mit LF beginnend

25-32

Diagonal Step back, Toe Touch, Hold right and left, Diagonal Step back, Toe Touch, ¼ Turn right, Touch

- +1,2 Und RF schritt nach diagonal rechts hinten, linke Spitze neben RF auftippen, Halten
- +3,4 Und LF Schritt nach diagonal links hinten, rechte Spitze neben LF auftippen, Halten
- +5 Und RF schritt nach diagonal rechts hinten, linke Spitze neben RF auftippen
- +6 Und LF Schritt nach diagonal links hinten, rechte Spitze neben LF auftippen
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, linke Spitze neben RF auftippen *15.00*

33-40

Rock Back, Toe Heel Cross Swivel left and right

- 1,2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 3,4 Linke Spitze neben RF auftippen, linke Ferse neben RF auftippen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, rechte Spitze neben LF auftippen
- 7,8 Rechte Ferse neben LF auftippen, RF vor LF kreuzen

41-48

Step Back, Step Side, Cross Step, Toe Touch, ¼ Turn with Kick, Cross Step back, ¼ Turn and Triple Step fwd

- 1,2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF vor RF kreuzen, rechte Spitze neben LF auftippen
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung auf linkem Ballen dabei RF kick vor, RF hinter LF kreuzen *18.00*
- 7+8 ½ Linksdrehung auf rechtem Ballen dabei LF schritt vor und RF hinter LF anschließen, LF Schritt vor *12.00*

49-56

Step fwd, Hold with Snap, ½ Turn left, Hold with Snap, Step fwd, Hold with Snap, ½ Turn left, Hold with Snap

- 1,2 RF Schritt vor, Halten dabei mit den Fingern schnippen
- 3,4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Halten dabei schnippen *18.00*
- 5,6 RF Schritt vor, Halten dabei mit den Fingern schnippen
- 7,8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Halten dabei schnippen *12.00*

57-64

Triangel with ¼ Turn right, Out, Out, Knee Pops 2x, In, In

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3,4 ¼ Rechtsdrehung auf linkem Ballen dabei RF Schritt vor, LF an RF anschließen *15.00*
- +5 Und RF kleiner Schritt nach diagonal rechts vor, LF kleiner Schritt nach diagonal links vor
- +6 Und beide Fersen anheben dabei Knie beugen, beide Fersen senken und Knie strecken
- +7 Und beide Fersen anheben dabei Knie beugen, beide Fersen senken und Knie strecken
- +8 Und RF kleinen Schritt nach diagonal links hinten, LF kleiner Schritt nach diagonal rechts hinten (Füße sind in Pos. 1)

Tanz beginnt von vorne