Jig It Up ('09)

32 counts, 4 walls, intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Toss The Feathers The Corrs

Intro: 32 Counts, CCW Rotation

CROSS ROCK, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT

1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse entlasten) und Gewicht zurück auf LF
+ 3 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
+ 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
+ 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse entlasten), Gewicht zurück auf RF
+ 7 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
+ 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

TOGETHER, ROCK, RECOVER, FULL TIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT

+ LF neben RF absetzen
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse entlasten) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
. Option:
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

HEEL SWITCHES, STOMP ROCKING CHAIR, STEP, RIGHT SCUFF-HITCH-CROSS

1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
3 + Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen und RF neben LF absetzen
4 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
5 + RF Schritt stampfend vorwärts (linke Ferse entlasten) und Gewicht zurück auf LF
6 + RF Schritt zurück (LF leicht entlasten) und Gewicht vor auf LF
7 + RF starker Bodenstreifer nach vorne und rechtes Knie hochheben & vor dem LF kreuzen
8 RF vor dem LF kreuzen

TURN 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4, 1/4, ½ HINGE SIDE ROCK , RECOVER

1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
3 + ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (rechte Ferse entlasten) und Gewicht zurück auf RF
4 LF vor dem RF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links
7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (linke Ferse entlasten), Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Am Ende der Musik 12:00 tanze noch „RF Schritt stampfend vorwärts mit einer Pose“