

Jacky Joker



Choreographie: Henry Costa
Beschreibung: 64 counts, 2 walls, adv. beginner/intermediate line dance
Musik: **Jacky Joker** von Ernie Oldfield, 96 BPM
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 cts.

Fwd (slow), Hold, Fwd (slow), Hold, Fwd (quick), Fwd (quick), Touch Fwd (slow), Hold

- 1-4 RF Schritt vorwärts, Pause, LF Schritt vorwärts, Pause = **Slow, Slow**
5-8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, mit der re. Fußspitze vorne auf tippen, Pause = **quick, quick, slow**

1/2 Turn re. (slow), Hold, 1/2 Turn re. - Back with li. (slow), Hold, Slow Coaster Step r-l-r (quick, quick, slow), Hold

- 1-4 1/2 Drehung re. mit dem RF, Pause, 1/2 Drehung re. dabei mit dem LF Schritt rückw., Pause.
5-8 RF Schritt rückwärts (ball), LF an RF anschließen (ball), RF Schritt vorwärts (flat), Pause

Fwd. (slow), Hold, Fwd (slow), Hold, Fwd (quick), Fwd (quick), Touch Fwd (slow), Hold

- 1-4 LF Schritt vorwärts, Pause, RF Schritt vorwärts, Pause
5-8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, li. Fußspitze vorne auf tippen, Pause

1/2 Turn li. (slow), Hold, 1/2 Turn li. - Back with re. (slow), Hold, Slow Coaster Step l-r-l (quick, quick, slow), Hold

- 1-4 1/2 Drehung li. mit LF, Pause, 1/2 Drehung li. dabei mit dem RF Schritt rückw., Pause
5-8 LF Schritt rückwärts (ball), RF an LF anschließen (ball), LF Schritt vorwärts (flat), Pause

Side Rock re. (slow), Hold, Recover li. (slow), Hold, Cross Triple Step Diag. li. Fwd (quick, quick, slow), Hold

- 1-4 RF Schritt seitwärts, LF entlasten, Pause, Gewicht zurück auf den LF, Pause
5-8 Schritt re. vor li. (erw. 5. Pos.), den LF an den RF heransetzen, Schritt re. vor li. (erw. 5. Pos.), Pause

Side Rock li. (slow), Hold, Recover re. (slow), Hold, Cross Triple Step Diag. re. vorw. (quick, quick, slow), Hold

- 1-4 LF Schritt seitwärts, RF entlasten, Pause, Gewicht zurück auf den RF, Pause
5-8 Schritt li. vor re. (erw. 5. Pos.), den RF an den LF heransetzen, Schritt li. vor re. (erw. 5. Pos.), Pause

Fwd re. (slow), Hold, Recover li. (slow), Hold, Triple Half Turn re. r-l-r (quick, quick, slow), Hold

- 1-4 RF Schritt vorwärts, Pause, Gewicht zurück auf den LF, Pause = **Slow, Slow**
5-8 RF Schritt vorwärts mit 1/4-Drehung re., LF zu RF schließen, RF Schritt vorwärts mit 1/4-Drehung re., Pause = **quick, quick, slow**

Fwd li. (slow), Hold, Fwd. re. (slow), Hold, Fwd. li. (quick), Fwd. re. (quick), Fwd. li. (quick), Hold

1-4 LF Schritt vorwärts, Pause, RF Schritt vorwärts, Pause

5-8 LF Schritt vorwärts li. (run), RF Schritt vorwärts (run), LF Schritt vorwärts (run), Pause

Wiederholung bis zum Ende

Easy Tags:

Tag 1:

Nach dem Ende der 3. Wand Block 5+6 tanzen:

Side Rock re. (slow), Hold, Recover li. (slow), Hold, Cross Triple Step Diag. li. Fwd (quick, quick, slow), Hold

1-4 RF Schritt seitwärts, LF entlasten, Pause, Gewicht zurück auf den LF, Pause

5-8 Schritt re. vor li. (erw. 5. Pos.), den LF an den RF heransetzen, Schritt re. vor li. (erw. 5. Pos.), Pause

Side Rock li. (slow), Hold, Recover re. (slow), Hold, Cross Triple Step Diag. re. vorw. (quick, quick, slow), Hold

1-4 LF Schritt seitwärts, RF entlasten, Pause, Gewicht zurück auf den RF, Pause

5-8 Schritt li. vor re. (erw. 5. Pos.), den RF an den LF heransetzen, Schritt li. vor re. (erw. 5. Pos.), Pause

Tag 2:

**Nach dem Ende der 6. Wand Block 5+6 2x hintereinander tanzen:
Wie oben!**

Beachte beim Unterrichten:

Der Tanz ist in Blöcke von 8 cts. unterteilt: quick = 1 ct., slow = 2 cts.

Der Two-Step-Rhythmus wird immer nach 8 cts. unterbrochen:

(1-8) slow, slow, quick, quick, slow (9-16) slow, slow, quick, quick, slow (17-24) slow, slow, quick, quick, slow (25-32) slow, slow, quick, quick, slow (33-40) slow, slow, quick, quick, slow (41-48) slow, slow, quick, quick, slow (49- 56) slow, slow, quick, quick, slow (57-64) slow, slow, quick, quick, quick (total 64 cts.)