International Harvester

40 counts, 4-walls, Beginner

Musik: International Harvester von Craig Morgan, Tougher Than The Rest von Chris Le Doux, Rock Bottom von Wynonna Judd, For A Little While von Tim McGraw
Motion: Smooth / 2 Step
Choreographie: Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs:

VAUDEVILLE STEPS, RF CROSS WITH ¼ TURN R, LF BACK, RF TRIPLE STEP R SIDE
1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur L Seite, R Ferse diagonal R vorne aufsetzen, RF Schritt R seitwärts
3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur R Seite, L Ferse diagonal L vorne aufsetzen, LF Schritt R seitwärts
5-6 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung R und LF Schritt zurück
7&8 R Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, R Schritt seitwärts

VAUDEVILLE STEPS, LF CROSS WITH ¼ TURN L, RF BACK, LF TRIPLE STEP L SIDE
1&2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur re. Seite, L Ferse diagonal L vorne aufsetzen, LF Schritt re. seitwärts
3&4& RF vor LF kreuzen, L Schritt zur R Seite, R Ferse diagonal R vorne aufsetzen, RF Schritt R seitwärts
5-6 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung L und R Schritt zurück
7&8 L Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen, L Schritt seitwärts

WALK FWD R + L, RF ROCK STEP FWD, ½ TURN R + RF STEP FWD,
WALK FWD L + R, LF ROCK STEP FWD, ½ TURN L + LF STEP FWD
1-2 R Schritt vorwärts, L Schritt vorwärts
3&4 R Schritt vorwärts (LF entlastet), Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung R und R Schritt nach vorne
5-6 L Schritt vorwärts, R Schritt vorwärts
7&8 L Schritt vorwärts (RF entlastet), Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung L und L Schritt nach vorne

RF LOCKING TRIPLE STEP FWD, LF LOCKING TRIPLE STEP FWD,
RF KICK, CROSS, LF BACK, RF STEP R, LF KICK, CROSS, RF BACK, LF STEP L
Der Lock auf + muss nicht eng in eine 1st locked Position eingekreuzt werden, sondern bezieht sich mehr auf das "gelockte" Knie!
1&2 R Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, R Schritt vorwärts
3&4 L Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, L Schritt vorwärts
&5&6 Kick R vorwärts, R kreuzt vor L, L Schritt rückwärts, R Schritt R seitwärts
&7&8 Kick L vorwärts, L kreuzt vor R, R Schritt rückwärts, L Schritt L seitwärts

¼ TURN L + RF STEP 3rd POS. WITH HIP BUMPS R + L, RF TRIPLE STEP R SIDE,
LF ROCK STEP FWD, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L WITH ¼ TURN L
1-2 ¼ Drehung L + R schräg vorwärts, dabei Hüfte nach R, dann nach L kippen
3&4 R Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, R Schritt seitwärts
5-6 L vorwärts (RF entlastet), zurück auf R
7&8 ¼ Drehung L, L seitwärts, R an L anschließen, ¼ Drehung L + L vorwärts
(Counts 7&8 können auch mit 1 ½ Drehungen ausgeführt werden)
Wiederholung bis zum Ende