Hungry Eyes

Choreographie: Dianne Evans
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner/intermediate social Cha line dance
Musik: **Hungry Eyes** by Eric Carmen (112 bpm - Dirty Dancing Soundtrack)
Heart by Collin Raye (104 bpm - CD Twenty Years And Change)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sway right + left, triple step right, cross rock left, triple 1/4 turn left

1,2 Gewicht am LF, Schritt nach re. mit RF und Hüften nach re. und wieder nach li. schwingen
3+4 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF (r-l-r)
5, 6 LF vor RF kreuzen (Oberkörper bleibt in Line Of Dance vorne)
7+8 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)

Rock forward right, locked triple step backwards, coaster step left, 2 walks forward r+l

1, 2 RF Schritt vorwärts (LF Fuß entlasten), dann Gewicht zurück auf den LF (RF entlasten)
3+4 Schritt re. rückwärts, LF vor dem RF einkreuzen, Schritt re. rückwärts
5+6 Schritt li. rückwärts (Ball), LF zu RF schließen (Ball), Schritt li. vorwärts (Flat)
7, 8 Schritt re. vorwärts, Schritt li. vorwärts

Step forward right, 1/4 turn left + cross, side, cross right, 1/4 turn right, 1/4 turn right, rock step left with 1/4 turn left

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung links und Schritt seitwärts mit LF
3+4 RF vor LF kreuzen, LF an RF anschließen, RF vor LF kreuzen (Oberkörper bleibt nach vorne gerichtet)
5 1/4 Drehung re. und Schritt rückwärts mit LF
6 1/4 Drehung re. und Schritt zur Seite mit RF (12:00 Uhr)
7+ LF vor RF kreuzen (RF entlasten), dann Gewicht zurück auf RF (LF entlasten)
8 1/4 Drehung links und Schritt vorwärts LF

Full turn or walk, triple step forward right, rock step left, coaster step left

1, 2 Ganze Drehung links (r-l) oder 2 Vorwärtsschritte (r-l)
3+4 Schritt vorwärts RF, LF an RF anschließen, Schritt vorwärts mit RF
5, 6 LF Schritt vorwärts (RF entlasten), Gewicht zurück auf RF (LF entlasten)
7+8 LF Schritt rückwärts (Ball), RF zu LF schließen (Ball), LF Schritt vorwärts (Flat)

Wiederholung bis zum Ende