

# Hot Tamales

64 counts, 2 walls, Intermediate



**Choreographie:** Neil Hale

**Musik:** Country Down To My Soul  
Big Heart  
Trouble

Lee Roy Parnell  
Gibson Miller Band  
Travis Tritt

## **Kick-ball-change, toe strut r + l**

- 1 & 2 RF nach vorne kicken – RF an LF heransetzen (Gewicht LF)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – Re Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen – Li Hacke absenken

## **Monterey turns, heel-toe swivel**

- 1 - 2 RE Fußspitze re auftippen, ½ Drehung re herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3 - 4 Li Fußspitze li auftippen – LF an RF heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4 (12 Uhr)
- 9 Gewicht auf li Ballen und re Hacke: li Hacke nach li und re Fußspitze nach re drehen, nach re schauen und mit dem Daumen über die re Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurückdrehen und nach vorne schauen

## **Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l & slap side**

- 1 - 2 Schritt nach li mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach li mit LF, RF an LF heransetzen
- 5 - 6 LF hinter dem Körper anheben und mit der re Hand an den Stiefel klatschen – Schritt nach li mit LF
- 7 RF vor dem Körper anheben und mit der li Hand an den Stiefel klatschen –
- 8 ¼ Drehung li herum, RF nach re bewegen und mit der re Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

## **„Hot Tamale“ shoulder pushes turning ¼ l**

- 1 Schritt nach re mit RF, etwas in die Knie gehen
- 2 - 8 Langsam ¼ Drehung li herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der re Schulter nach vorne unterstützen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

## **Back toe struts with snaps**

- 1 - 2 Schritt zurück mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – re Hacke absenken und mit den Fingern schnipsen
- 3 - 4 Schritt zurück mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen – li Hacke absenken und mit den Fingern schnipsen
- 5 - 6 Schritt zurück mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – re Hacke absenken und mit den Fingern schnipsen
- 7 - 8 Li Fußspitze hinten auftippen – Halten und mit den Fingern schnipsen

### **Vine I turning ½ l & hop, swivel walk**

- 1 - 2 Schritt nach li mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 3 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)
- 4 RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung li herum (12 Uhr)
- 5 - 6 Kleinen Schritt nach vorn mit li, Hacken nach re drehen – kleinen Schritt nach vorn mit RF, Hacken nach li drehen
- 7 - 8 Kleinen Schritt nach vorn mit li, Hacken nach re drehen – kleinen Schritt nach vorn mit re, Hacken gerade drehen

### **Step, pivot ½ r, step, scoot, step, stomp, clap, clap**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF – re Knie anheben und auf dem li Ballen etwas nach vorne rutschen
- 5 - 6 Schritt nach vorne mit RF – LF neben RF aufstampfen
- 7 - 8 Klatschen (re Handfläche zeigt nach oben) – klatschen (li Handfläche zeigt nach oben)

### **Knee rolls, knee pops**

- 1 - 2 Li Knie nach re drehen vor das re Knie – li Knie wieder zurückdrehen
- 3 - 4 Re Knie nach li drehen vor das li Knie – re Knie wieder zurückdrehen
- 5 Li Knie nach re drehen vor das re Knie
- & 6 Li Knie wieder zurückdrehen und re Knie nach li drehen vor das li Knie
- & 7 Re Knie wieder zurückdrehen und li Knie nach re drehen vor das re Knie
- & 8 Li Knie wieder zurückdrehen und re Knie nach li drehen vor das li Knie

Wiederholung bis zum Ende



... und vergesst nicht,  
Kopf hoch und Lächeln,  
Tanzen macht Spaß  
und das kann man  
ruhig sehen!!!