Honky Tonk Stomp

Choreographie: Phyllis Watson
Beschreibung: 32 counts, 2 wall line/contra dance
Musik: **Little Miss Honky Tonk** von Brooks & Dun
Holed Up In Some Honky Tonk von Dean Dill
Nowhere Train von Carlene Carter
oder jede andere schnelle Musik mit einem stampfenden Rhythmus

Fans r 2x, heel 2x, toe 2x
1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Fußspitze wieder zurück drehen
3-4 wie 1-2 (In der Originalbeschreibung werden 2 "heel splits" getanzt)
5-6 Rechte Ferse vorn 2x auftippen
7-8 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Heel, together, stomp, stomp r + l
1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an linken heransetzen
3-4 LF 2x neben rechtem aufstampfen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Vine r, vine l with ½ turn l
1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
7-8 Schritt nach links mit LF - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen und RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Vines r + l
1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5-7 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende