

Hold Your Horses



Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, intermediate/advanced line dance
Musik: **Hold Your Horses** von E-Type

Hinweis: Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorn schaut. Der Tanz beginnt 32 Takte nach dem Einsatz der Trommeln)

Kick-ball-step, step, ¼ turn l, skate steps 4x

- 1&2 RF nach rechts kicken - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Fersen nach innen drehen (r - l - r - l)

Step, touch r + l, trot steps backward

- 1 Schritt nach rechts mit RF (Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken)
- 2 Linke Fußspitze hinter RF auftippen (Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen)
- 3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links, gleiche Armbewegungen
- &5 Kleinen Schritt zurück, erst rechts, dann links, Füße etwa schulterbreit auseinander
- &6&7&8
&5 3x wiederholen (Die Schritte sollen "rückwärts galoppieren" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen)

Vine r + l

- 1 Schritt nach rechts mit RF (Rechter Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts)
- 2 LF hinter rechten kreuzen (Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die links Faust nach links)
- 3 Schritt nach rechts mit RF (Beide Hände berühren die Schultern, schnippen)
- 4 LF neben RF auftippen (Beide Hände fallen lassen, schnippen)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegungen

Knee knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach rechts lehnen, den linken Arm von schräg rechts vorn nach schräg links führen)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegung

Seite 2: Hold Your Horses:

Step, kick, cross, back, point & heel & touch, turn ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn unten kicken
- 3-4 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Step, scuff, step, stomp, swivel & swivel, back, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF vor RF aufstampfen
- &5&6 Beide Fersen 2x nach links und wieder zurück drehen
- 7-8 Schritt zurück mit LF - RF an LF heransetzen

Step, kick, cross, back, point & heel & touch, turn ½ r, step, scuff, step, stomp, swivel & swivel, back, touch

- 1-16 wie Schrittfolge 5-6 (bei 16 den RF nur auftippen) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

Vine r, vine l with ¼ turn l, paddle turn l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, bei Schritt 7 eine ¼ Drehung links herum ausführen
- &9-&11 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3x)
- 12 RF an LF heransetzen
- &13-&15 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3x)
- &16 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit LF

(Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt. Man kann auch bei den "paddle turns" 2 Umdrehungen schaffen, wenn man will!)