

Firestorm



Choreographie: Adriano Castagnoli
Beschreibung: 64 counts, 2 walls, intermediate line dance
Musik: **Cajun Hoedown** von Karen McDawn

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Intro

Tag 1 and Tag 2

Main dance/Tanz

Kick, hook, kick, stomp up, rock back/kick, stomp up, hold

- 1-2 LF nach vorn kicken - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 LF nach vorn kicken - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links, RF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den RF
- 7-8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Step turn $\frac{1}{2}$ r 2x, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit RF, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 7-8 RF vorn aufstampfen - Halten

Kick side, stomp, kick, stomp, kick side, stomp, kick, kick

- 1-2 LF nach links kicken - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 LF nach vorn kicken - LF neben RF aufstampfen
- 5-6 RF nach rechts kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 RF 2x nach vorn kicken

Cross rock/kick 2x, $\frac{1}{2}$ turn l/kick, cross, rock back/kick

- 1-2 RF über LF kreuzen (Sprung) - Sprung zurück auf den LF, RF nach vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, RF an LF heransetzen (Sprung)/LF nach vorn kicken (6 Uhr) - LF über RF kreuzen
- 7-8 Sprung nach hinten mit RF, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF

(Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

Side, behind, side, cross, back, back, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Point, scuff, step, together, rock back, stomp up, kick

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - LF nach vorn kicken

Cross, back, heel, close, touch behind, ½ turn r/hitch, stomp forward, hold

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit RF
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 RF vorn aufstampfen - Halten

¼ turn r, stomp, ¼ turn r, step, rock back, stomp up, stomp forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (3 Uhr) - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit LF
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1**Stomp side, hold 2, ½ turn l-stomp-stomp side, hold 3**

- 1 RF rechts aufstampfen
- 2-3 Halten
- 4&5 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - LF neben RF und dann links aufstampfen
- 6-8 Halten

Stomp forward, hold, ½ turn l/stomp forward, hold, stomp forward r + l, hold 2

- 1-2 RF vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und LF vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 RF schräg rechts vorn aufstampfen - LF schräg links vorn aufstampfen
- 7-8 Halten

Tag/Brücke 2**Toe, close l + r, side, behind, side, stomp up**

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe, close r + l, side, behind, side, stomp up

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend