

Down On The Corner

32 counts, 4-walls, intermediate



Musik: "Down On The Corner" (114 BPM) by Mavericks"; "I Hear You Knockin'" (128 BPM) by Dwight Yoakam

Choreographie: Peter Metelnick

Cross rock, triple step side, cross rock, triple turn ½ l

- 1 RF vor dem LF kreuzen; LF etwas anheben (in die linke Ecke drehen)
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Triple step nach rechts (r - l - r)
- 5 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben (in die rechte Ecke drehen)
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 Triple step nach links, dabei ½ Linksdrehung

Rock forward, triple turn ¾ r, cross rock, coaster step

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben (in die linke Ecke drehen)
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Triple step zurück, dabei eine ¾ Rechtsdrehung
- 5 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben (in die rechte Ecke drehen)
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 Wieder gerade drehen und LF Schritt zurück
- &8 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

Walk 2, touch toes forward & back, triple step forward, step, turn ½

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 Triple step nach vorn (r - l - r)
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

Walk 2, touch toes forward & back, triple step forward, step, turn ½

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
Tanz beginnt wieder von vorne



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!