

Don't Feel Like Dancing



Choreographie: Patricia E. Stott
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, intermediate line dance
Musik: **I Don't Feel Like Dancing** von Scissor Sisters

Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (12 Uhr) - 2x klatschen

Touch across, point 2x, rolling 1 ¼ vine l, ball-step

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit RF (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF

Samba step r + l, jazz box with ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (12 Uhr) - LF über RF kreuzen

Hip bumps, syncopated jazz box

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt zurück mit RF
- &7-8 Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF

(Restart: In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap

- 1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit RF und LF an RF herangleiten lassen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &7&8 LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen - 2x klatschen

Seite 2: Don't Feel Like Dancing

Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step

- &1 RF an LF heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben
- &2 Schritt nach links mit LF und RF an LF herangleiten lassen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Linke Ferse vorn auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &7 ¼ Drehung links herum, RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen (9 Uhr)
- &8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit LF

Step turn ½ l, triple step forward, 1½ turns r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF (9 Uhr) - RF neben LF auftippen

Heel jack-close-touch-heel jack-close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap

- &1 Kleinen Schritt zurück mit RF und linke Ferse vorn auftippen
- &2 LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen
- &3&4 wie &1&2
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &6 wie &5
- 7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

Snap

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending/Ende (Normalversion)

Clap 2x

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)