

DANCE WITH ME TONIGHT

Choreographie: Peter & Alison Oktober 2011

Beschreibung: 64 Counts, 4 Walls, Intermediate

Musik: "Dance with Me Tonight" von Olly Murs

Intro: 56 Counts



1 – 8 R SIDE STRUT, BACK ROCK; GRAPEVINE L

- 1, 2 RF Ballen rechts aufsetzen und auf Ferse senken
3, 4 LF Schritt zurück, RF Gewicht ent- und belasten
5-8 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF nach links, RF kreuzt vor LF

9 – 16 L SIDE STRUT, BACK ROCK; GRAPEVINE R WITH ¼ TURN & SCUFF

- 1, 2 LF Ballen links aufsetzen und auf Ferse senken
3, 4 RF Schritt zurück, LF Gewicht ent- und belasten
5-8 RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdr. und RF vor, LF Ferse schleift vor 3:00

17 – 24 STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN L&HITCH R; CROSS, HOLD R + L

- 1-4 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor, RF Knie heben + ¼ Linksdrehung 12:00
5-8 RF gekreuzten Schritt vor LF – Pause, LF gekreuzten Schritt vor RF - Pause

25 – 32 ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD, ¼ STEP TURN R, CROSS, SIDE

- 1-4 RF Schritt vor, LF ent- und belasten, ½ Rechtsdrehung und RF vorw-Pause 6:00
5-8 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdr.+ LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts und Ferse nach rechts

33 – 40 TICK TOCK SECTION OR TOE HEEL SWIVELS R + L

nach RECHTS:

- 1 li. Ferse dreht nach re. und re. Ferse dreht nach li. (Fußspitzen bleibt am Boden)
Dabei schauen beide Knie und Fußspitzen nach außen-Hände mit Handflächen nach außen
2 li. Fußspitze nach re. (Ferse am Boden) und re. Ferse nach re. (Fußsp. am Boden)
Dabei schauen beide Knie nach innen und Fersen nach außen-beide Handflächen nach innen
3, 4 li. Ferse dreht nach re. (Ferse am Boden) und re. Fußsp. nach re. (Fußsp. am Boden)
Dabei schauen beide Knie und auch die Hände nach außen – Pause

nach LINKS:

- 5 li. Ferse nach li. drehen (Fußsp. am Boden) und re. Fußspitze nach li. (Ferse am Boden)
Dabei schauen beide Knie und die Hände nach innen
6 li. Fußspitze nach li. drehen (Ferse am Boden) und re. Ferse nach li. (Fußsp. am Boden)
Dabei schauen beide Knie und die Hände nach außen
7, 8 li. Ferse nach li. drehen (Fußsp. am Boden) und re. Fußspitze nach li. (Ferse am Boden)
Dabei schauen beide Knie und die Hände nach innen - Pause

Restart in der 4. Runde auf 12:00

41 – 48 DIAGONAL STEP – KICK – BACK – BACK R + L

- 1-4 RF diagonal rechts Schritt vor, LF kickt vor, LF + RF Schritt diagonal zurück
5-8 LF diagonal links Schritt vor, RF kickt vor, RF + LF Schritt diagonal zurück

49 – 57 BACK ROCK, SIDE STRUT R + L, HIP BUMPS

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Gewicht ent- und belasten
3-6 RF Ballen rechts aufsetzen + absenken, LF Ballen links aufsetzen + absenken
7, 8 Hüfte rechts und links – Gewicht auf LF

58 – 64 CROSS STEP FWD, POINT R + L;

- 1-4 RF kreuzt vor LF, LF Ballen tippt links auf, LF kreuzt vor RF, RF Ballen tippt rechts auf
7, 8 RF kreuzt vor LF, LF nach links, RF ent- und belasten, LF kreuzt vor RF

WIEDERHOLEN UND LÄCHELN NICHT VERGESSEN!

Quelle: www.thedancefactoryuk.co.uk