

# DANCE WITH ME TONIGHT

**Choreographie:** Peter & Alison Oktober 2011

**Beschreibung:** 64 Counts, 4 Walls, Intermediate

**Musik:** "Dance with Me Tonight" von Olly Murs

**Intro:** 56 Counts



## 1 – 8 R SIDE STRUT, BACK ROCK; GRAPEVINE L

1, 2 RF Ballen rechts aufsetzen und auf Ferse senken

3, 4 LF Schritt zurück, RF Gewicht ent- und belasten

5-8 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF nach links, RF kreuzt vor LF

## 9 – 16 L SIDE STRUT, BACK ROCK; GRAPEVINE R WITH ¼ TURN & SCUFF

1, 2 LF Ballen links aufsetzen und auf Ferse senken

3, 4 RF Schritt zurück, LF Gewicht ent- und belasten

5-8 RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdr. und RF vor, LF Ferse schleift vor 3:00

## 17 – 24 STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN L&HITCH R; CROSS, HOLD R + L

1-4 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor, RF Knie heben + ¼ Linksdrehung 12:00

5-8 RF gekreuzten Schritt vor LF – Pause, LF gekreuzten Schritt vor RF - Pause

## 25 – 32 ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD, ¼ STEP TURN R, CROSS, SIDE

1-4 RF Schritt vor, LF ent- und belasten, ½ Rechtsdrehung und RF vorw-Pause 6:00

5-8 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdr.+ LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts und Ferse nach rechts

## 33 – 40 TICK TOCK SECTION OR TOE HEEL SWIVELS R + L

nach RECHTS:

1 li. Ferse dreht nach re. und re. Ferse dreht nach li. (Fußspitzen bleibt am Boden)

Dabei schauen beide Knie und Fußspitzen nach außen-Hände mit Handflächen nach außen

2 li. Fußspitze nach re. (Ferse am Boden) und re. Ferse nach re. (Fußsp. am Boden)

Dabei schauen beide Knie nach innen und Fersen nach außen-beide Handflächen nach innen

3, 4 li. Ferse dreht nach re. (Ferse am Boden) und re. Fußsp. nach re. (Fußsp. am Boden)

Dabei schauen beide Knie und auch die Hände nach außen – Pause

nach LINKS:

5 li. Ferse nach li. drehen (Fußsp. am Boden) und re. Fußspitze nach li. (Ferse am Boden)

Dabei schauen beide Knie und die Hände nach innen

6 li. Fußspitze nach li. drehen (Ferse am Boden) und re. Ferse nach li. (Fußsp. am Boden)

Dabei schauen beide Knie und die Hände nach außen

7, 8 li. Ferse nach li. drehen (Fußsp. am Boden) und re. Fußspitze nach li. (Ferse am Boden)

Dabei schauen beide Knie und die Hände nach innen - Pause

***Restart in der 4. Runde auf 12:00***

## 41 – 48 DIAGONAL STEP – KICK – BACK – BACK R + L

1-4 RF diagonal rechts Schritt vor, LF kickt vor, LF + RF Schritt diagonal zurück

5-8 LF diagonal links Schritt vor, RF kickt vor, RF + LF Schritt diagonal zurück

## 49 – 57 BACK ROCK, SIDE STRUT R + L, HIP BUMPS

1, 2 RF Schritt zurück, LF Gewicht ent- und belasten

3-6 RF Ballen rechts aufsetzen + absenken, LF Ballen links aufsetzen + absenken

7, 8 Hüfte rechts und links – Gewicht auf LF

## 58 – 64 CROSS STEP FWD, POINT R + L;

1-4 RF kreuzt vor LF, LF Ballen tippt links auf, LF kreuzt vor RF, RF Ballen tippt rechts auf

7, 8 RF kreuzt vor LF, LF nach links, RF ent- und belasten, LF kreuzt vor RF

**WIEDERHOLEN UND LÄCHELN NICHT VERGESSEN!**

Quelle: [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - [www.crosscountry.cc](http://www.crosscountry.cc)

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005