

# Cry To Me



Choreographie: Paul McAdam  
Beschreibung: 32 counts, 2 walls, beginner/intermediate line dance  
Musik: **Cry To Me** von Solomon Burke,  
**Beast of Burden** von Rolling Stones

## **Side, back rock, triple step forward, step turn ½ r, triple turn forward ½ r**

- 1 Schritt nach links mit LF
- 2-3 Schritt zurück mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6-7 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

## **¼ turn r & side, cross, side rock-cross, rock diagonal, behind-side-cross**

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - LF über RF kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- 6-7 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

## **Rock diagonal, behind-¼ turn l-step, rock forward-½ turn l, triple step forward**

- 2-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten
- &7 Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## **Walk 2, cross rock-side, together-ball-side r + l**

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 LF über RF kreuzen, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit LF
- 6&7 RF an LF heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit RF
- 8&(1) LF an RF heransetzen - Schritt auf der Stelle mit RF und (Schritt nach links mit LF)

Wiederholung bis zum Ende