

Come Dance With Me



Choreographie: Jo Thompson
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance
Musik: Come Dance With Me by Nancy Hays (122 BPM)

1-8 Step lock step (Camel Walk) with brush, (r + l)

- 1 – 2 RF Schritt diagonal re vorw, LF hinter RF einkreuzen,
- 3 RF Schritt diagonal re vorw, (alles 1.30 Uhr)
- 4 li Bein schwingt von hinten nach vor, wobei der Ballen den Boden berührt,
- 5 – 6 LF Schritt diagonal li vorw, RF hinter LF einkreuzen,
- 7 LF Schritt diagonal li vorw, (alles 10.30 Uhr)
- 8 re Bein schwingt von hinten nach vor, wobei der Ballen den Boden berührt

9-16 jazz box, grapevine with across,

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück,
- 3 – 4 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen,
- 5 – 6 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen,
- 7 – 8 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

17-24 side, together, cross, hold, (r + l)

- 1 – 2 RF Schritt zur Seite, LF neben RF heransetzen,
- 3 – 4 RF vor linkem Fuß kreuzen, Pause,
- 5 – 8 wie count 1 – 4 (count 17 – 20) analog mit li

25-32 side, together, cross, side, behind, ¼ turn l with step, step turn ½ l.

- 1 – 2 RF Schritt zur Seite, LF an RF heransetzen,
- 3 RF vor linkem Fuß kreuzen,
- 4 LF Schritt zur Seite,
- 5 RF hinter LF kreuzen,
- 6 ¼ Drehung links mit einem Schritt nach vor mit dem LF (9 Uhr),
- 7 – 8 RF Schritt nach vor, ½ Drehung über die li Schulter – Gewicht am Ende auf dem li vorderem Fuß

Tanz beginnt von vorne