

Cajun Moon

32 counts, 4 walls, Intermediate



Musik: „Cajun Moon“ (116 BPM) von Ricky Skaggs (Steppin' Country 2, Tr. 7); „Where & When“ von Confederate Railroad“

Choreographie: Stephen Holmes

Left Hook, Kick, Triple Turn, Right Hook, Kick, Triple Turn

- 1 LF vor rechts kreuzen, linke Fußspitze rechts neben rechts aufsetzen
- 2 LF nach vorne kicken
- 3 & 4 Triple step auf der Stelle, dabei ½ Drehung links (l – r – l)
- 5 RF vor links kreuzen, rechte Fußspitze links neben links aufsetzen
- 6 RF nach vorne kicken
- 7 & 8 Triple step auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts (r – l – r)

Triple step forward l-r-l, ½ Step Turn l, Triple step forward r-l-r, ½ Step Turn r

- 1 & 2 Triple step vorwärts (l – r – l)
- 3 Rechter Fuß Schritt nach vorne
- 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links
- 5 & 6 Triple step vorwärts (r – l – r)
- 7 Linker Fuß Schritt nach vorne
- 8 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende am RF



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!

Vine left with Stomp, Vine right with ¼ Turn right and Stomp

- 1 Schritt nach links mit LF
- 2 RF hinter links kreuzen
- 3 Schritt nach links mit LF
- 4 RF neben links aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5 Schritt nach rechts mit RF
- 6 LF hinter rechts kreuzen
- 7 am linken Ballen ¼ Drehung rechts und rechter Fuß ein Schritt nach vorne
- 8 LF neben rechts aufstampfen (Gewicht bleibt auf rechts)

Back l, Stomp, Kick-Ball Change r, Right cross over, unwind l, Kick Ball Change

- 1 Schritt zurück mit links
- 2 RF neben links aufstampfen
- 3 RF nach vorn kicken
- & RF neben links aufsetzen und belasten, li. Ferse anheben
- 4 Linke Ferse absenken und Gewicht auf LF
- 5 RF vor links kreuzen
- 6 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende am RF)
- 7 LF nach vorn kicken
- & LF neben rechts aufsetzen und belasten, re. Ferse anheben
- 5 Rechte Ferse absenken und Gewicht auf RF

Wiederholung bis zum Ende