

32Counts/ 4 Walls/ Beginner

BPM: 106, 104, 100

Choreograph: Tracey Davis & Jörg Hammer Motion: Cuban
Music: If I never stop loving you, Something stupid, Lovin`you against my will
By: David Kersh, Mavericks, Gary Allan

1-9

Blickr.

Side Step r, Rock step fwd, Triple Step Side l, Rock Back, Triple Step fwd

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2,3 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 4+5 LF Schritt nach links und RF neben LF anschließen, LF Schritt nach links
- 6,7 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 8+1 RF Schritt vor und LF hinter RF anschließen, RF Schritt vor

10-17

Step Turn r, Triple Step l, Step Turn l, Side Rock r, Cross Step r

- 2,3 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen 18.00
- 4+5 LF Schritt vor und RF hinter LF anschließen, LF Schritt vor
- 6,7 RF Schritt vor, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen 12.00
- 8+1 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen

18-25

Side Rock l, Cross Step l, Side Rock r, Cross Step r, Toe Point l, Step l, Triple Step fwd

- 2+3 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 4+5 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 6,7 LF Spitze links auf tippen, LF Schritt vor
- 8+1 RF Schritt vor und LF hinter RF anschließen, RF Schritt vor

26-32

Step Turn ¼ l, Cross Step l, Side Step r, Cross Step l, Side Rock r, Triple Step Side

- 2,3 LF Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen 15.00
- 4+5 LF über RF vorne kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts, LF über RF vorne kreuzen
- 6,7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 8+ RF Schritt nach rechts und LF neben RF anschließen,

Der 2te Count (Dritter Schritt) vom Triple Step ist der 1 vom Beginn des Tanzes

Tanz beginnt von vorne



... und vergesse nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!