

Burlesque



Choreographie: Norman Gifford (USA) Dezember 2010

Beschreibung: 64 Counts, 4 Walls, intermediate line dance/Tango

Musik: "Welcome to Burlesque" von Cher

Restart: In der 2. Wand (6:00), nach dem sechsten 8er

1-8 BASIC TANGO PATTERN (SSQQS)

1-4 LF Schritt vor - *Pause*, RF Schritt vor - *Pause* **S - S**

5-8 LF Schritt vor, RF großen Schritt nach rechts, LF Ballen zu RF ziehen (Drag) und auftippen (Touch) - *Pause* **Q -Q - S**

9-16 STEPS BACK, GANCHOS

1-4 LF Schritt zurück - *Pause*, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF Schienbein (Hook) - *Spitze zeigt zum Boden!*

5,6 LF Schritt vor, RF kreuzt hinter LF (Flick) - *Spitze zeigt zum Boden!*

7,8 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF Schienbein (Hook)

17-24 FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP FWD R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1-4 LF Schritt vor, RF kreuzt hinter LF (5 FP), LF Schritt vor - *Pause*

5-8 RF Schritt vor - *Pause*, ¼ Drehung nach links und Gewicht ist auf LF- *Pause*

24-32 WEAVE, SWEEP TO BACK, WEAVE, SWEEP TO FRONT (= RONDE DE JAMBE)

1-4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden ziehen (Sweep) - *mit gestrecktem Bein!*

5-8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF, RF Sweep nach vorne

33-40 OCHOS, ROCK-STEPS, HOLD

1 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor

2 ½ Rechtsdrehung und LF heranziehen - durchschleifen (12:00)

3 LF Schritt vorwärts

4 ½ Linksdrehung und RF heranziehen (6:00)

5-8 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, Gewicht vor auf RF - *Pause*

41-48 SWAY FWD, CORTE, STEPS FWD. INTO ¼ TURN L, DRAG+TOUCH

1-4 LF Schritt vor und mit Körper mitschwingen - *Pause*, Gewicht zurück auf RF und mit Körper mitschwingen - *Pause*

5,6 LF Schritt vor, RF großen Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach links (3:00)

7,8 LF Ballen zum RF ziehen (Drag mit gebeugtem Knie) und auftippen (Touch)

RESTART in der 2. Wand beginnt der Tanz von vorne!! (6:00)

49-56 BASIC TANGO PATTERN (SSQQS)

1-4 LF Schritt vor- *Pause*, RF Schritt vor - *Pause*

5-8 LF Schritt vor, RF großen Schritt nach rechts, LF zu RF schließen(mit Drag und together) - *Pause*

56-64 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD IN FULL TURN L

1,2 RF Schritt zurück mit ¼ Drehung nach links - *Pause*

3,4 LF Schritt vor mit ¼ Drehung nach links - *Pause*

5,6 RF Schritt zurück mit ¼ Drehung nach links, LF Schritt vor mit ¼ Drehung nach links

7, 8 RF Schritt vor - *Pause*

ENDE: Beim 6. Durchgang schaut man Richtung 3:00 Uhr.

BASIC TANGO PATTERN (SSQQS)

1-4 LF Schritt vor- *Pause*, RF Schritt vor - *Pause*

5-8 LF Schritt vor, RF großen Schritt nach rechts, LF Ballen zu RF ziehen (Drag) und auftippen (Touch) - *Pause*

STEPS BACK, GANCHOS

1-4 LF Schritt zurück - *Pause*, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF Schienbein (Hook) - *Spitze zeigt zum Boden!*

5,6 LF Schritt vor, RF kreuzt hinter LF (Flick) - *Spitze zeigt zum Boden!*

7,8 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF Schienbein (Hook)

SWAY FWD, CORTE, SWAY FWD WITH A HOLD, STEP INTO LEFT ¼ TURN, STEP, TOGETHER, HOLD

1-4 LF Schritt vor und mit Körper mitschwingen - *Pause*, Gewicht zurück auf RF und mit Körper mitschwingen - *Pause*

5,6 LF Schritt vor (auf Musik hören) und ¼ Linksdrehung und RF Schritt zur Seite 12:00)

7,8 LF zu RF schließen (together) - *Pause*

WEAVE, SWEEP TO BACK, WEAVE, SWEEP TO FRONT (= RONDE DE JAMBE)

1-4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden ziehen (Sweep) - *mit gestrecktem Bein!*

5-8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF, RF Sweep nach vorne

ROCK FWD R, STEP R FWD, POSE

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

3,4 RF Schritt vorwärts und Hände in die Höhe (Pose)

WIEDERHOLEN UND LÄCHELN NICHT VERGESSEN!

Quelle: www.linedancermagazine.com, Living-line dance

