

# Break Away



Choreographie: Max Perry  
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance  
Musik: **Break Away** von Scooter Lee

## **Kick-cross switches, twist heels out - center - out - center r + l**

- 1 RF nach schräg links vorn kicken
- &2 RF an LF heransetzen und LF nach schräg rechts vorn kicken
- &3 LF an RF heransetzen beide Hacken nach rechts drehen
- &4 Beide Hacken gerade und wieder nach rechts drehen
- & Beide Hacken gerade drehen
- 5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Toe-heel weave r, toe-heel step side, toe-heel in place, quick weave l**

- 1 Schritt nach rechts mit RF, nur die Spitze aufsetzen
- &2 Rechte Hacke absenken und LF hinter RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- &3 Linke Hacke absenken und Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen
- &4 Rechte Hacke absenken und LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- &5 Linke Hacke absenken und Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen
- &6 Rechte Hacke absenken und Schritt am Platz mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen
- &7 Linke Hacke absenken und RF hinter LF kreuzen
- &8 Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- & Schritt nach links mit LF

## **Heel-toe walks forward, step, hold, ½ turn l, hold 2x**

- 1 Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen
- &2 Rechte Hacke absenken und Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen
- &3 Linke Hacke absenken und Schritt nach vorn mit RF
- &4 Halten und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- & Halten
- 5-8& wie 1-4& (12 Uhr)

## **Toe-heel jazz box turning ¼ r, step forward, hold & clap r + l, 4 small steps forward**

- 1 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- &2 Rechte Hacke absenken und Schritt zurück mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen
- &3 Linke Hacke absenken, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr)
- &4 Rechte Hacke absenken und Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen
- &5 Linke Hacke absenken und Schritt nach vorn mit RF
- &6 Klatschen und Schritt nach vorn mit LF
- &7&8& Klatschen und 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende