

Bossa Nova

32 counts, 4 walls, Beginner



Choreographie: Unbekannt

Musik: Down At The Twist & Shout von
Mary Chapin Carpenter oder
jede andere Cajun Musik

Triple step side r + l 2x

- 1&2 Cha Cha nach re. (r – l – r)
- 3&4 Cha Cha nach li. (l – r – l)
- 5-8 Wie 1-4 (jeweils etwas in die Tanzrichtung drehen)

Charleston steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF und li. Fußspitze vorne auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit LF und re. Fußspitze hinten auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (optional wie beim Charleston die Hacken mitdrehen)

Triple step vorwärts r + l, ¼ Monterey turn

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
 - 3&4 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
 - 5-6 Re. Fußspitze re. auftippen – ¼ Drehung re. herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
 - 7-8 Li. Fußspitze li. auftippen und LF an RF heransetzen
- Optional:**
- 5&6 Schritt nach re. mit RF und LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF – ¼ Drehung re. herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
 - 7&8 Schritt mit LF nach li. – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF und LF an den RF heransetzen

Triple step side r + l 2x with ½ turns

- 1&2 Schritt nach RF mit re. – LF an RF heransetzen und Schritt nach re. mit RF
- 3&4 ½ Drehung li. herum und Schritt nach li. mit LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach li. mit LF (9 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit RF – LF an re. heransetzen und Schritt nach re. mit re. (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung li. herum und Schritt nach li. mit LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach li. mit LF
(Die Richtung aller Cha Cha's geht in Richtung 6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!