

# Bop the B

48 Counts/ 4 Walls/ Intermediate



BPM: 175

Choreograph: Kathy Brown & Lindy Bowers  
Music: Bop the B  
By: Billy Swan

Motion: Smooth (Two Step)

## 1-8

Blickr.

### **Diagonal Steps with Touches and Claps ( Wall and Center), fwd and back**

- 1,2 RF Schritt diagonal rechts vor, linke Spitze neben RF auftippen dabei Klatschen
- 3,4 LF Schritt diagonal links zurück, rechts Spitze neben LF auftippen dabei Klatschen
- 5,6 RF Schritt zurück, linke Spitze neben RF auftippen dabei Klatschen
- 7,8 LF Schritt diagonal links vor, rechte Spitze neben LF auftippen dabei Klatschen

## 9-16

### **Step, Look Step fwd, Scuff right and left**

- 1,2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3,4 RF Schritt vor, linke Ferse nach vor über den Boden schleifen
- 5,6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt vor, rechte Ferse nach vor über den Boden schleifen

## 17-24

### **Heel Point, Hold, Toe Point, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold**

- 1,2 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten
- 3,4 Rechte Spitze hinten auftippen, Halten
- 5,6 RF Schritt vor, Halten
- 7,8 Linkes Knie hochheben, Halten

## 25-32

### **Slow Coaster Step, Hold, Step Turn ½, Step, Hold**

- 1,2 LF Schritt zurück, RF neben LF anschließen
- 3,4 LF Schritt vor, Halten
- 5,6 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links dabei LF Schritt am Platz
- 7,8 RF Schritt vor, Halten

18.00

## 33-40

### **Heel Point, Hold, Toe Point, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold**

- 1,2 Linke Ferse vorn auftippen, Halten
- 3,4 Linke Spitze hinten auftippen, Halten
- 5,6 LF Schritt vor, Halten
- 7,8 Rechtes Knie hochheben, Halten

## 41-48

### **Slow Coaster Step, Hold, Step Turn ¼, Step Cross, Hold**

- 1,2 RF Schritt zurück, LF neben RF anschließen
- 3,4 RF Schritt vor, Halten
- 5,6 LF Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts dabei RF Schritt am Platz
- 7,8 LF vor RF kreuzen, Halten

21.00

Tanz beginnt von vorne