

Bobbie Sue



Choreographie: Alice Daugherty & Tim Hand
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Bobbie Sue** von Oak Ridge Boys,
No Shoes, No Shirt, No Problems von Kenny Chesney

Touch, kick, behind-side-cross r + l

- 1-2 Re. Fußspitze rechts angewinkelt auf tippen - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt seitwärts und RF über LF kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side rock, crossing triple step, ¼ turn r, ¼ turn r, crossing triple step

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF weit über LF kreuzen
- &4 LF etwas an RF heran gleiten lassen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)
- 7 LF weit über RF kreuzen
- &8 RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

Sweep, triple step forward r + l, step turn ½ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum, dabei RF im Halbkreis nach vorn schwingen (3 Uhr) - RF neben LF auf tippen
- 3-4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

Jazz box, heel taps 3x

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-8 Rechte Fußspitze etwas nach außen drehen und rechte Ferse 3x auf tippen

Wiederholung bis zum Ende