

Blue Note

32 counts, 4 walls, Beginner



Choreographie: Jan Smith

Musik: Big Blue Note von Toby Keith

Walk 2, triple step forward, rock forward, ¼ turn li. & triple step li.

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r-l)
- 3 & 4 Triple step nach vorn (r-l-r)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 ¼ Drehung li. und Schritt nach li. mit LF (9 Uhr) – RF an LF heransetzen und Schritt nach li. mit LF

Weave, cross rock, triple step re.

- 1 - 2 RF über LF kreuzen – Schritt nach li. mit LF
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen – Schritt nach li. mit LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Schritt nach re. mit RF – LF an RF heransetzen – Schritt nach re. mit RF

Weave with ¼ turn r, step, step turn ½ r, triple step FWD turning ½ R

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, Schritt nach re mit RF
- 3 - 4 LF hinter RF kreuzen – ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (12 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen – Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 7 & 8 Triple step nach vorn, dabei ½ Drehung re herum ausführen (l-r-l, 12 Uhr)

Back, hook, triple step FWD, Jazz box turning ¼ re

- 1 - 2 Schritt zurück mit RF – LF anheben und vor re. Schienbein kreuzen
- 3 & 4 Triple step nach vorn (l-r-l)
- 5 - 6 RF über LF kreuzen – Schritt zurück mit LF
- 7 - 8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit RF (3 Uhr) – LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende