

Blame It On The Boogie



Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & Darren 'Daz' Bailey
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance
Musik: **Blame It On The Boogie** von Jay Kid

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch across l + r, side, touch behind l + r

- 1-2 Schritt nach links mit LF - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - Linke Fußspitze hinter RF auftippen

Triple Step side l, rock back, triple turn ¼ r, ¼ turn r, touch

- 1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und gleitenden Schritt nach links mit LF (6 Uhr) - RF neben LF auftippen

Charleston step 2x r

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-8 Wie 1-4

Step turn ¼ l, touch, side, touch, out-out-in-cross, unwind ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF und ¼ Drehung links herum (3 Uhr) - LF neben RF auftippen
- 3-4 Gleitenden Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF über RF kreuzen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Handbewegungen (zum Text) - Hand movements:

'Blame it on the sunshine': Beide Hände vorn eine kreisförmige Bewegung machen lassen, wie ein 'O'.

'Blame it on the moonlight': Beide Hände in Hüfthöhe nach außen, Handflächen nach oben.

'Blame it on the good time': Beide Arme nach innen (mit Hüftschwung).

'Blame it on the boogie': Beide Hände vorn über einander rollen lassen.