

# Bare Essentials



Choreographie: Carly Dimond  
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, intermediate line dance  
Musik: **Bare Essentials** von Lee Kernaghan  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Hip bumps r + l 2x, hip rolls**

1&2 Schritt nach vorn mit RF und Hüften nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen  
3&4 Schritt nach vorn mit LF und Hüften nach links, zurück und wieder nach links schwingen  
5-8 2 Hüftkreise gegen den Uhrzeigersinn

## **Touch back, hold, pivot ¼ r, hold 2x**

1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten  
3-4 ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Halten  
5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

## **Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, stomp, stomp**

1-2 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen  
3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn kicken, Ferse am Boden schleifen lassen  
5-6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 h)  
7-8 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Stomp forward, hold 3, pivot ¼ l**

1 RF vorn aufstampfen  
2-4 Halten, dabei Arme zur Seite ausstrecken  
5-8 ¼ Drehung links herum, dabei die Arme noch ausgestreckt lassen und etwas in die Knie gehen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

## **Toe strut side, toe strut across with clicks 2x**

1-2 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken/mit den Fingern schnippen  
3-4 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken/mit den Fingern schnippen  
5-8 wie 1-4 (während 1-8 mit den Schultern wackeln)

## **Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, rock forward turning ¼ l**

1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF  
5-6 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)

## **Kick forward, kick side, slap behind, close r + l**

1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken  
3-4 RF hinter dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - RF an LF heransetzen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend

## **Touch behind, hold 3, point, hitch/click 2x**

1 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, dabei mit der rechten Hand die linke greifen und nach links schauen  
2-4 Halten  
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben und bis vor den Körper bringen/mit den Fingern schnippen  
7-8 wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende