

# Ballymore Boys

32 count, 4 - walls, intermediate



Musik: The Boy From Ballymore by Shamrock

## Point back, turn ½ r, step, turn ½ r, dip down & up, toe switches

- 1 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5 In die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln)
- 6 Wieder aufrichten
- 7 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- &8 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen

## Sailor step l + r, sailor turn ¼ l, triple step forward r

- 1 LF hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5 LF hinter rechten kreuzen
- &6 ¼ Drehung links, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Triple step nach vorn (r - l - r)

## Full turn forward, bump hips, triple step back r, ½ turn l & triple step forward l

- 1-2 Mit 2 Schritten nach vorn eine volle Umdrehung rechts herum ausführen l - r
- 3 Schritt nach vorn mit links und Hüften nach vorn schwingen
- &4 Hüften zurück und wieder nach vorn schwingen
- 5&6 Triple step zurück (r - l - r)
- & ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen
- 7&8 Triple step nach vorn (l - r - l)

## Step, turn ½ l, side toe switches, heel switches forward, clap, clap

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &6 RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &7 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &8 2x klatschen



... und vergesst nicht,  
Kopf hoch und Lächeln,  
Tanzen macht Spaß  
und das kann man  
ruhig sehen!!!

Wiederholung bis zum Ende