

Amame



Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, beginner/intermediate line dance
Musik: **Amame** von Belle Perez,
Travelin' Man von John Dean
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Taktschlägen (John Dean)

Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

Rock back, triple step side r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 RF hinter LF kreuzen, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)

Step, lock, step lock step forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

Step turn ½ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (oder 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

Side, drag, rock across, side, close, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit LF - RF an LF heranziehen
- 3-4 RF über LF kreuzen, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)

Cross, back, side/sway, touch l + r, triple step side l

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF, Hüften nach links schwingen - RF neben LF auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF, Hüften nach rechts schwingen - LF neben RF auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

Cross, unwind full l, rock side, cross, side, triple step across

- 1-2 RF über LF kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit RF
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

Side, drag, rock back, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr) - RF im Kreis nach hinten schwingen

(Option für 5-7: Schritt nach vorn mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach hinten mit LF)

Wiederholung bis zum Ende