

# AF EN AF



**Chorographie:** Gudrun Schneider (Februar 2011)

**Beschreibung:** 32 Counts A + B, Tag 16 Counts, 2 walls, Beginner/Intermediate

**Musik:** "Af en Af" von Kurt Darren

**Sequenzen:** AA – TAG – BB – AA – TAG – BB – AA – TAG – BB – ENDE  
*Tanz beginnt nach 16 Takten*

## A

### 1 – 8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- 1, 2 RF Spitze rechts aufsetzen und auf Ferse senken
- 3, 4 LF Spitze vor RF gekreuzt aufsetzen und auf Ferse senken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Gewicht ent- und belasten
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

### 9 – 16 BEHIND STRUT, SIDE STRUT, ROCKING - CHAIR

- 1, 2 RF Spitze hinter LF gekreuzt aufsetzen und auf Ferse senken
- 3, 4 LF Spitze nach links aufsetzen und auf Ferse senken
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Gewicht ent- und belasten
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Gewicht ent- und belasten

### 17 – 24 ¼ STEP TURN, CROSS STRUT, GRAPEVINE ¼ TURN L + TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vor und 1/4 Linksdrehung - Gewicht ist auf LF 09:00
- 3, 4 RF Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen und auf Ferse senken
- 5-8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF neben LF auf tippen 06:00

### 25 – 32 ½ MONTEREY TURN 2 x

- 1, 2 RF Spitze nach rechts auf tippen, ½ Rechtsdrehung und RF zu LF schließen
- 3, 4 LF Spitze nach links auf tippen und zu RF schließen 12:00
- 5-8 wie 1 – 4 6:00

## TAG/ BRÜCKE

### 1 – 8 GRAPEVINE R + L

- 1-4 RF Schritt nach rechts. LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts und LF tippt neben RF auf
- 5-8 wie 1-4 nur nach links

### 9 – 16 FWD STEP + TOUCH/CLAP, BACK + TOUCH/CLAP, ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R, SCUFF

- 1, 2 RF diagonal rechts vor, LF tippt neben RF auf und klatschen
- 3, 4 LF diagonal links zurück, RF tippt neben LF auf und klatschen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Ferse schwingt vor 3:00
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor, RF Ferse schwingt vor 6:00

## B

### 1 - 8 OUT – OUT, BACK – CLOSE, SIDE R + L, CLOSE R + L

1, 2 RF diagonal rechts vor, LF diagonal links vor (Schulterbreit)

1 re. Hand hinters re. Ohr

2 li. Hand hinters li. Ohr

3, 4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition und LF zu RF

3 re. Hand auf li. Hüfte vorne

4 li. Hand auf re. Hüfte vorne

5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

5 re. Hand auf re. Hüfte hinten

6 li. Hand auf li. Hüfte hinten

7, 8 RF zurück in Ausgangsposition und LF zu RF

7 re. Hand auf re. Oberschenkel seidl.

8 li. Hand auf li. Oberschenkel seidl.

### 9 -16 SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, ¼ TURN R, ¼ TURN R/HITCH, ¼ TURN R, HITCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach hinten schnellen

2 beide Hände nach oben und schnippen

3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Knie anheben 12:00

7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor, RF Knie anheben 3:00

### 17 – 24 WALK 3x, HITCH, BACK 4x

1-4 3 Schritte vor (R-L-R), LF Knie heben

5 -8 4 Schritte zurück (L-R-L-R)

### 25 – 32 BACK, CLOSE, STEP, HOLD (COASTER STEP), ½ STEP TURN 2x

1-4 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor und Pause

5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung und Gewicht ist auf LF 9:00

7, 8 wie 5 und 6 3:00

## ENDING

### 1 – 8 WALK 3x, HITCH, BACK 4 x

1-4 3 Schritte vor (R-L-R) LF Knie heben

5-8 4 Schritt zurück (L-R-L-R)

### 1 – 3 BACK, CLOSE, STEP

1, 2 LF Schritt zurück, RF zu LF

3 LF Schritt vor

**WIEDERHOLEN UND LÄCHELN NICHT VERGESSEN!**

