

A Devil In Disguise



Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall
Beschreibung: 80 counts, 1 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Devil In Disguise** von Trisha Yearwood,
Devil In Disguise von Elvis Presley
Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die
Sequenzen 5 - 10 tanzen.

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Toe strut across r + l 2x

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken und schnippen
- 3-4 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken und schnippen
- 5-8 wie 1-4

Rock forward, triple turn in place ½ r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step turn ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 RF etwas schräg rechts vorn auftippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7-8 Hüften 2x nach links rollen

triple step forward r + l, running man back

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- &5 Auf dem LF zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- &6 Auf dem RF zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit LF
- &7&8 wie &5&6

triple step forward r + l, running man back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Heel taps r + l

- 1-4 RF vorn aufstampfen - Rechte Ferse 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber mit LF

Seite 2: Devil In Disguise:

Heel & heel & heel, touch across, triple step forward, step turn $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 7-8 Schritt nach links mit LF - Schritt nach vorn mit RF

Step, hold, step turn $\frac{1}{2}$ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 LF links aufstampfen - Halten
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende