

8 Ball



Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Beschreibung: 32 counts, 2 walls, beginner/intermediate (contra) line dance
Musik: **Outback Booty Call** von 8 Ball Aitken

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch back, heel step, heel swivel

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Ferse - Schritt nach links mit LF auf die linke Ferse
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen

Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick, stomp, kick, stomp, rock back (jump), stomp, stomp

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RF nach rechts kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit RF, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 7-8 RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen

Scoot forward 2x, stomp, stomp, step turn ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechtes Knie anheben und 2 x auf dem LF nach vorn rutschen
- 3-4 RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

(Quelle: Get In Line)